



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

*Centro Rural de Innovación Educativa de Cuenca (C.R.I.E.C.)*

C/ Santa Hijuela, 2 - CP: 16350 - Carboneras de Guadazaón (Cuenca)

[16700149.criec@edu.jccm.es](mailto:16700149.criec@edu.jccm.es) - Teléfono: 969875219

## Proyecto Educativo 2017/2018



*Centro Rural de Innovación Educativa de Cuenca*



## Presentación:

El Centro Rural de Innovación Educativa de Cuenca (CRIEC) está ubicado en la localidad de Carboneras de Guadazaón, en la provincia de Cuenca. En el mismo, 60 alumnos por semana tienen la oportunidad de participar en una experiencia de convivencia y de inmersión lingüística en Inglés junto a alumnos de otros centros de la región.

Para el curso escolar 2017/2018 realizamos una propuesta didáctica ambiciosa y global en cuanto a su contenido didáctico, enfocada en el refuerzo lingüístico del Inglés como segunda lengua, aprovechando la experiencia de convivencia que durante la semana nos aporta un escenario muy adecuado para que los alumnos practiquen y asimilen expresiones en Inglés de una manera natural y contextualizada.

Es objetivo primordial el fomentar la comprensión y expresión en la Lengua Inglesa, aportando a los alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria y de primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria de Castilla-La Mancha una visión integral del idioma extranjero como instrumento de comunicación y comprensión de contenidos curriculares, fomentando el bilingüismo y sin olvidar el contexto natural en el que nos encontramos, aprovechándolo también como recurso educador y formativo.

Para ello, se pretende tomar como punto de partida la búsqueda de la excelencia educativa a través de continuos procesos de análisis y mejora en el día a día docente, tomando la innovación como piedra angular en la práctica docente.



## **Objetivos y Contenidos Generales del Proyecto CRIEC:**

### *Objetivos:*

- Apoyar y reforzar lingüísticamente (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita) el área curricular de Inglés como Segunda Lengua.
- Llevar a la práctica metodologías educativas innovadoras, a través del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE).
- Mejorar la actitud del alumnado frente al Inglés como Segunda Lengua.
- Potenciar el trabajo en equipo para la resolución de tareas.
- Promover la creación plástica, audiovisual y artística mediante procesos de enseñanza-aprendizaje basados en la reflexión crítica.
- Educar la inteligencia emocional promoviendo la construcción de la autoestima, basándose en la autonomía y seguridad personal.
- Fomentar los valores de convivencia, colaboración, tolerancia y respeto.
- Reforzar conocimientos geográficos del entorno inmediato y de los principales países de habla inglesa.
- Desarrollar el carácter práctico, natural y familiar del idioma extranjero.
- Valorar la expresión oral como instrumento enriquecedor de acercamiento a otros países, culturas y posibilidades.
- Ayudar a desarrollar una actitud positiva frente al aprendizaje mostrando el carácter práctico del idioma en la vida cotidiana y en futuro.
- Conocer a personas de otros países de habla inglesa, como a los tres Auxiliares de Conversación.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

*Centro Rural de Innovación Educativa de Cuenca (C.R.I.E.C.)*

C/ Santa Hijuela, 2 - CP: 16350 - Carboneras de Guadazaón (Cuenca)

[16700149.criec@edu.jccm.es](mailto:16700149.criec@edu.jccm.es) - Teléfono: 969875219

*Contenidos:*

- Procesos artísticos y creativos.
- Puesta en práctica de conocimientos de diferentes áreas para la realización de tareas en grupo.
- Nuevas Tecnologías y creación audiovisual.
- Cultura y civilización de distintos países anglófonos.
- Dinámicas de actividad física saludable y actividades en el medio natural.
- Trabajo individual, y en grupo, de comprensión y expresión escrita en Inglés.
- Comprensión del idioma de manera contextualizada con apoyo audiovisual.
- Entorno histórico y natural más importante del área donde está ubicado el centro educativo.
- Expresión oral y literaria, a través de la dramatización.



### **Programa Formativo:**

La acción pedagógica del centro se basa, de manera principal, en el desarrollo de una serie de "Talleres de Aprendizaje" que se imparten en pequeños grupos de 10-12 alumnos a través de contenidos y estrategias innovadoras y novedosas para el alumnado, siempre utilizando el Inglés como única lengua vehicular.

Se busca el aprendizaje lúdico, participativo y significativo, adquiriendo los aspectos más relevantes de una propuesta variada y multicurricular a través de un Aprendizaje Integrado que fomente la mejora de las actitudes hacia el Inglés como Lengua Extranjera. *Favorecer el uso del inglés de forma divertida se convierte en el principal objetivo de esta actividad, que se conseguirá mediante el trabajo en equipo, el pensamiento, el análisis y la observación en diferentes contextos, y el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.*

### **Dentro de los talleres rotativos, encontramos las siguientes actividades a realizar en cinco grupos de trabajo:**

#### **1. Taller de Gymkhana**

*Explicación: La "Gymkhana" es una actividad de múltiples tareas, desarrolladas todas en interior, que enfrenta al alumnado a diferentes problemas que debe resolver, contra el reloj. Las situaciones a las que se enfrenta combinan juegos de ingenio, resolución de enigmas, construcción de puzles, momentos de observación, toma de decisiones conjuntas, etc. Para la realización de esta actividad cada grupo de alumnos dispondrá de 90 minutos como máximo y contará con la ayuda de un docente del CRIEC, quien irá facilitando pistas de forma paulatina para conseguir superar las 19 pruebas, distribuidas en las tres plantas del edificio.*



*A través de la realización de la gymkhana se trabajan diferentes materias como Matemáticas, Música, Literatura, Arte, etc. teniendo la lengua inglesa como herramienta de trabajo.*

## **2. Taller de Cultura sobre Países de Habla Inglesa `English and American Culture´**

*Explicación: En el Taller de Cultura vamos a proponer una aproximación a la tradición y cultura anglosajona en el que el alumnado aprenderá las diferencias y similitudes de estos dos países que comparten una misma lengua, la Inglesa. Se llevarán a cabo una variedad de actividades, diseñadas todas para potenciar las destrezas orales sobre las escritas, a través del carácter lúdico de canciones contemporáneas fomentando así la canción como medio transmisor de emociones y sentimientos. El alumnado aprenderá una danza grupal que más tarde pondrán en práctica en una actividad de gran grupo.*

*El alumnado participará en actividades interactivas altamente motivadoras con el apoyo de las tan preciadas nuevas tecnologías.*

*Se busca pues, avanzar en dinámicas de aula que fomenten la socialización y la sensibilización del alumnado, el juego y la desinhibición frente al uso de la Lengua Inglesa en un escenario específicamente diseñado por y para las características del alumnado, y que da rienda suelta a su participación y creatividad.*

## **3. Taller de Creación de Programa de Radio / Podcast**

*Explicación: En el escenario de una emisora de radio / podcast, queremos conseguir fomentar las destrezas de listening y speaking entre nuestro alumnado, de una manera completamente contextualizada donde podrán sentirse parte activa del estudio de grabación en el que se desarrolla un programa o reportaje radiofónico.*

*El alumnado practica el texto a leer en inglés y avanza, junto al profesor, en la mejora de la pronunciación. Finalmente, mediante la utilización de una mesa de mezclas, la pizarra digital, y a través de*



*un entorno interactivo de aprendizaje, el programa es grabado, para ser posteriormente compartido con los centros visitantes.*

#### **4. Taller de Teatro**

*Explicación: La Actividad “Teatro de lo absurdo” es una actividad divertida que persigue la mejora de la expresión de los alumnos en Inglés, mediante el uso de técnicas de representación teatral. Se sirve de los lenguajes verbales y no verbales, de elementos mudos (atrezzo, vestuario, escenarios...) para potenciar el uso de la lengua inglesa, desde un enfoque puramente comunicativo, en un contexto atractivo y, en algunos casos, novedoso para los alumnos, como es el de la dramatización.*

*Los alumnos, en grupos de entre 10 y 12 personas, aprenderán un guion “absurdo”, inventado sobre la historia de Caperucita Roja, y ensayarán los gestos, las entonaciones, las voces, los movimientos, etc. convirtiéndose en auténticos actores y actrices. Cada alumno representará un personaje diferente y aprenderá su parte del guion para representar la obra delante del resto de alumnos del CRIEC.*

*A través de la realización de esta actividad los alumnos utilizan la lengua inglesa y desarrollan las destrezas orales, de forma predominante, y la lectura de textos en inglés.*

#### **5. Taller de Treasure Hunting - This is the place where we are:**

*Explicación: Mediante el uso de mapas y la libre exploración, acompañados del equipo docente, de la localidad de Carboneras de Guadazaón, el alumnado podrá explorar la misma y obtener información en inglés que hemos diseñado con este fin, y que se encuentra junto a los edificios más emblemáticos de esta villa de 800 habitantes aproximadamente. El alumnado se sentirá, en definitiva, parte de toda una “ciudad educadora”.*

#### **6. Taller de Geocaching in Carboneras’ countryside:**

*Explicación: La actividad de geocaching busca como objetivo la familiarización de los alumnos con el uso productivo de las*



*tecnologías cotidianas como son los teléfonos móviles. Haciendo un uso de los mismos como elemento clave de una búsqueda de tesoros. El grupo de alumnos en un entorno natural, deberá aprender a moverse de acuerdo a un plano y brújula proporcionados por una app.*

*Los diferentes grupos, jugando contra el reloj para obtener un número de puntos acordado previamente, se enfrentarán a la resolución de retos planteados a través de las destrezas comunicativas en lengua inglesa que debe superar antes de continuar con la búsqueda de otro nuevo geocache. Los puntos que obtiene cada grupo por la superación de cada reto difieren en función de cada cache; su dificultad de encontrarlos, distancia, y dificultad de las pruebas.*

*Todo ello configura una actividad donde la colaboración entre el grupo, la planificación, la toma de decisiones a la hora de elegir uno u otro camino, o qué geocaches buscar, y el contacto con el entorno natural son fundamentales.*

### **7. Taller de Matemáticas / Enigmas:**

*En este taller, el alumnado se enfrentará a la exploración de su creatividad mediante el desarrollo de destrezas que le permitan resolver los diferentes enigmas que tenemos preparados.*

*Trabajando en todo momento de manera grupal y colaborativa, deberán colaborar para encontrar las soluciones a una amplia propuesta de tareas encuadradas en el bloque de contenidos STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), con la ayuda de materiales y recursos novedosos y sostenibles.*

### **8. Taller de Aventura Gráfica:**

*En el taller de Aventura Gráfica, el alumnado deberá recorrer las cuatro estaciones de un escenario pedagógico ideado para avanzar en el uso del inglés como herramienta aplicable al conocimiento, la*



*exploración y la creatividad. El uso de elementos innovadores como una PlayStation 4, la realización de tareas por equipos, o webquests, se combina con la presencia de “clásicos” de la metodología en la enseñanza de una segunda lengua, como diccionarios, puzzles o ‘fill in the gaps’ que son enfocados de manera novedosa, con el objetivo de motivar al máximo al alumnado, mediante un progreso colaborativo y autoconstruido.*

### **9. Taller de Fotogymkhana:**

*Otro ejemplo de la exploración del entorno cercano, de manera autónoma, y basándose en el uso de la lengua como herramienta al servicio del aprendizaje. El alumnado partirá del edificio con una lista de objetos y destinos a fotografiar, desde una motocicleta hasta una gallina, pasando por retos escondidos que serán resueltos mediante la comunicación con los habitantes de la localidad. Para ello, explorarán la misma con la compañía del equipo docente, quienes motivarán y guiarán al alumnado hacia la consecución de su objetivo.*

### **10. Quizzes:**

*Se desarrollarán dos quizzes-competitions a lo largo de la semana lectiva, dando a la oportunidad al alumnado de practicar esta propuesta de ocio, tan popular en los países anglosajones.*

*Cada pequeño grupo de 4-5 alumnos deberá reflexionar acerca de una serie de preguntas, relacionadas con el funcionamiento y organización del CRIEC, por un lado, y con videos educativos, por otro, para escoger la respuesta correcta. El carácter eliminatorio de estas competiciones concluye en una “Gran Final” entre los equipos finalistas.*



### **11. Let's get info about Cuenca:**

*Explicación: Taller pedagógico diseñado para grupos de 15-20 alumnos a través del cual el alumnado llevará a cabo una actividad dividida en tres estaciones, mediante la utilización de audioguías en inglés con la ayuda de los Smartphones del centro, donde también contarán con soporte escrito; el visionado de un cortometraje con subtítulos en inglés sobre la ciudad de Cuenca y de las virtudes que la han hecho Ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO; una búsqueda de información en el edificio acerca de distintos artistas que han jugado un papel relevante en la creación del Museo de Arte Abstracto Español; o sobre las principales atracciones turísticas de Cuenca.*

*En definitiva, esta actividad busca un acercamiento al conocimiento global e integral, con el fin de potenciar todas las destrezas presentes en la Lengua Inglesa.*

### **Evaluación:**

La evaluación, entendida como proceso de análisis y mejora, será en todo momento piedra angular de nuestra práctica educativa. En el centro contamos con un ambicioso programa de búsqueda de la excelencia pedagógica, en el que todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentran en constante revisión y mejora.

La opinión de los docentes visitantes resulta, así mismo, de gran importancia, contando así el Centro con un Control de la Calidad percibida por parte de los mismos.

Igualmente, se continúa este curso escolar con una Investigación Académica que pretende cuantificar el valor de la experiencia CRIEC en nuestros alumnos, centrándose en la actitud y motivación que los mismos mantienen frente al aprendizaje de la Lengua Inglesa.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

Centro Rural de Innovación Educativa de Cuenca (C.R.I.E.C.)

C/ Santa Hijuela, 2 - CP: 16350 - Carboneras de Guadazaón (Cuenca)

[16700149.criec@edu.jccm.es](mailto:16700149.criec@edu.jccm.es) - Teléfono: 969875219

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
08:15 – 09:00		WAKE UP, DRESS UP, MAKE YOUR BED			
09:00 – 09:30		BREAKFAST			
09:30 – 10:00		BRUSH YOUR TEETH AND BEDROOMS SCORES			
10:00– 11:30		WORKSHOP	WORKSHOP	WORKSHOP	FAREWELL
11:30 – 12:15	WELCOME AND SNACK TIME	MORNING SNACK AND BREAKTIME			GOING BACK HOME  We hope you enjoyed a lot this unforgettable week!  See you soon and Good Luck!!!
12:15 – 14:00	LEARN THE ROUTINES MAKE YOUR BED PUT YOUR THINGS AWAY IN YOUR WARDROBE	WORKSHOP	WORKSHOP	WORKSHOP	
14:00 – 14:30	BREAKTIME				
14:30 - 15:15	LUNCH TIME				
15:15 – 15:30	BRUSH YOUR TEETH				
15:30 – 17:00	THE CRIEC QUIZ COMPETITION	WORKSHOP	WORKSHOP	WORKSHOP	
17:00 – 18:00	EVENING SNACK AND BREAKTIME				
18:00 – 19:30	CENTERS	GETTING KNOW	LET´S CALL	PICK YOUR BRAIN	



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

*Centro Rural de Innovación Educativa de Cuenca (C.R.I.E.C.)*

C/ Santa Hijueta, 2 - CP: 16350 - Carboneras de Guadazaón (Cuenca)

[16700149.criec@edu.jccm.es](mailto:16700149.criec@edu.jccm.es) - Teléfono: 969875219

	PRESENTATIONS PREPARATION	CUENCA	HOME	COMPETITION	
19:30 – 20:30	SHOWER TIME				
20:30 – 21:30	DINNER TIME				
21:30 – 21:45	BRUSH YOUR TEETH				
21:45 – 22:45	PRESENTATION OF YOUR CENTER	CINEMA NIGHT	CINEMA NIGHT	SCREENING OF SHORT FILMS	
22:45 – 23:00	LAST INSTRUCTIONS AND...TIME TO GET SOME SLEEP				